

فرم طرح درس روزانه

جلسه شماره: ۱-۲		عنوان درس: بافت دندان در سلامت و بیماری		تعداد: ۲ واحد:		رشته تحصیلی: دندانپزشکی		ترم: ۴		موضوع درس: بافت شناسی مینا، عاج، سمان و پالپ	
اهداف کلی: آشنایی با بافت شناسی مینا، عاج، سمان و پالپ			گروه آموزشی: پاتولوژی فک و صورت			تدوین کننده: سیده سارا باقری					
فعالیت های قبل از تدریس:			فعالیت های حین تدریس			فعالیت های بعد از تدریس					
رئوس مطالب (اهداف جزئی)		هدف های رفتاری:		فرآگیر پس از پایان درس قادر خواهد بود		حیطه		طبقه		نحوه ارائه درس	
رئوس مطالب (اهداف جزئی)		هدف های رفتاری:		فرآگیر پس از پایان درس قادر خواهد بود		حیطه		طبقه		نحوه ارائه درس	
بافت شناسی مینا، عاج، سمان و پالپ	مینا و عاج را تعریف کند	دانش	۱۵ دقیقه	روش ها- رسانه- وسیله	استاد دانشجو	۱-آزمون چهارگزینه (MCQ) ۲- کوتاه پاسخ  (در شرایط پاندمی کرونا. آزمون آنلاین)	۱۵ دقیقه	لب تاب-پاور پونت	استاد- دانشجو	-ذکر نام خداوند، حضور و غیاب ، - ایجاد انگیزه - ارائه درس - جمع بندی پایان درس ** (در دوران پاندمی کرونا به صورت مجازی در سامانه نوید)	۱۵ دقیقه
	- سلول های تشکیل دهنده مینا و عاج را نام ببرد.	دانش	۱۵ دقیقه								
	- چرخه زندگی سلول های تشکیل دهنده مینا و عاج را توضیح دهد	دانش	۱۵ دقیقه								
	- مراحل تشکیل مینا و عاج را شرح دهد.	ادراک	۱۵ دقیقه								
	- ویژگی های مینا و عاج را از لحاظ ساختار را بیان کند	ادراک	۱۵ دقیقه								
	- علت ایجاد خطوط تکاملی در عاج و مینا و اهمیت کلینیکی آنها را توصیف کند.	دانش	۱۵ دقیقه								
	- تغییرات مینا و عاج را با گذر زمان را بیان کند	ادراک	۱۵ دقیقه								
	- فانکشن و مورفولوژی پالپ شامل سلولهای اصلی پالپ و همچنین بافت های پریرودنشیوم را شرح دهند	دانش	۱۵ دقیقه								
		ادراک									

	۱۵ دقیقه				ادراک	- مورفولوژی و عملکرد ادنتوبلاستهارا در دوره های مختلف و تحت فانکشن و استراحت را بیان کند.
	۱۵ دقیقه				دانش	- رشته های موجود در پالپ، pdl و سیستم عروقی و اعصاب پالپ و عملکرد متقابل کمپلکس پالپ-دنتین را بیان کند
	۱۵ دقیقه				دانش	- تغییرات ناشی از aging در پالپ و پریودنشیوم را بیان کند.
مدت جلسه: ۱۸۰ دقیقه	عرصه آموزش: کلاس درس (در پاندمی کوید سامانه نوید)	تاریخ تنظیم: ۱۴۰۰/۱/۲۸			منابع: TEN CATES oral histology last edition:	

- ۱- حیطه شناختی «دانش، ادراک، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی»  
 ۲- حیطه عاطفی (نگرشی و...) «دریافت، واکنش، ارزشگذاری، سازماندهی ارزش ها، درونی شدن ارزش ها»  
 ۳- حیطه روان حرکتی « تقلید، اجرای مستقل، دقت و سرعت، هماهنگی حرکات، عادی شدن»